

## **Memoria del proyecto: ID2013/268**

### **"Interdisciplinary approach of musical education": estado de la cuestión en base al vaciado de información en metabuscadores científicos.**

#### **Introducción**

Básicamente el proyecto ha consistido en la búsqueda de bibliografía científica relacionada con el tema, utilizando como soporte las bases de datos de la Universidad de Salamanca.

#### **1. Bases de datos consultadas y descripción de las mismas**

Las bases de datos consultadas se encuentran en web de la Universidad de Salamanca ([http://sabus.usal.es/recursos/bd/bases\\_d.htm](http://sabus.usal.es/recursos/bd/bases_d.htm)). Hay tres tipos de bases de datos: 1. Suscritas por la Universidad; 2. De acceso libre; 3. En prueba. En este caso trabajaremos con 1. Bases de datos suscritas por la Universidad de Salamanca, por ofrecer un mayor rigor científico.

##### **1.1. Bases de datos suscritas por la Universidad de Salamanca**

A fecha 15 de mayo de 2012, son 68 bases de datos ([http://sabus.usal.es/recursos/bd/bases\\_suscritas.htm](http://sabus.usal.es/recursos/bd/bases_suscritas.htm)). A continuación relacionamos las que se han empleado en este trabajo, seguidas de las siglas que utilizaremos para identificarlas. Para mayor información sobre las mismas, consultar la http referida.

1. ACADEMIC SEARCH COMPLETE (ASC)
2. ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX (AHCI)
3. CUMULATIVE INDEX TO NURSING & ALLIED HEALTH LITERATURE (CINAHL)
4. CSIC (CSIC)
5. EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
6. PERIODICALS ARCHIVE ONLINE (PAO)

7. PERIODICALS INDEX ONLINE (**PIO**)

8. PHILOSOPHER'S INDEX (**PHI**)

9. PSICODOC (**PSIDOC**)

10. PsycARTICLES (**PSYAS**)

11. PSYCINFO (**PSYIN**)

## **2. Criterios de búsqueda en las bases de datos y de selección de las obras**

### **2.1. Palabras clave**

1. Music education, en caso de necesidad de afinar la búsqueda por rebasar las 10.000 entradas, se introdujo el término “Interdisciplinary approach of musical education”.
2. Educación musical, en caso de necesidad de afinar la búsqueda por rebasar las 10.000 entradas, se introdujo el término “Perspectiva interdisciplinar de la educación musical”.

### **2.2. Obras recogidas en esta selección**

- Publicaciones dedicadas a la educación musical con un enfoque interdisciplinar.
- Publicaciones con referencias a las aportaciones de la enseñanza-aprendizaje de la música al desarrollo de las competencias básicas y a la enseñanza-aprendizaje de otras áreas del currículo, en la educación infantil, primaria y secundaria. Tipos:
  - Trabajos teóricos.
  - Trabajos experimentales.
  - Experiencias escolares en el aula.

### **2.3. Obras no recogidas en nuestra selección**

- Publicaciones sobre la enseñanza de la música desde otras áreas del currículo.
- Publicaciones sobre la música en la educación especial y en la musicoterapia.
- Publicaciones sobre psicología de la música.
- Publicaciones sobre interdisciplinariedad sin referencia explícita a la música en el título.
- Materiales educativos concretos: libros de texto, cuadernos de actividades.
- Reseñas editoriales de libros, artículos.

### 3. Registro de obras

#### 3.1. Criterios de presentación

1. Se presentan diferentes apartados generales, organizados por materias: Obras generales, Música y matemáticas, Música y lengua y literatura, etc.
2. Cada apartado general se organiza en diferentes subapartados, organizados por tipo de publicación: Libros, Artículos de revistas, etc.
3. Dentro de cada subapartado se introducen las obras por orden cronológico, de menor a mayor antigüedad, y con los datos de: Título (en negrita y tal como aparece en la primera base de datos). Autor. Año de publicación. Sigla de la base de datos en la que se ha encontrado. Número de referencia en la base de datos; cuando la base de datos no proporciona número de referencia, se introduce el ISSN. Cada obra sólo se presenta una vez, la primera que es encontrada. Cuando son varios los autores, se anota el primero de ellos, para mayor brevedad del registro.

#### 3.2. Registro

**3.2.1. Obras generales** (Obras referidas a la música o a la educación musical desde una perspectiva interdisciplinar general, tanto en relación a las competencias básicas como a áreas de conocimiento sin especificar)

##### 3.2.1.1. Libros

- **Integrating Music into the Elementary Classroom. Fourth Edition.** Anderson, William M. Lawrence, Joy E. 1998. ERIC. ED422232.

##### 3.2.1.2. Artículos

- **Extended music education enhances the quality of school life.** Eerola, Päivi-Sisko. 2014. ASC. 94419796.

- **Examining neural plasticity and cognitive benefit through the unique lens of musical training.** Moreno, Sylvain. 2014. ASC. 93700808.

- **Can nonlinguistic musical training change the way the brain processes speech? The expanded OPERA hypothesis.** Patel, Aniruddh D. 2014. ASC. 93700809.

- **The Impact of Musical Training on the Phonological Memory and the Central Executive: A Brief Report.** Ramachandra, Vijayachandra. 2012. ASC. 84321665.

- **Long-term musical training may improve different forms of visual attention ability.** Rodrigues, Ana Carolina. ASC. 2013. 89343397.

- **Music Education, Isolated or Integrated?** Pitts, Lilla Belle. 2013. ASC. 89975776.
- **Integrated Arts Teaching: What Does It Mean for Music Education?** Overland, Corin T. 2013. ASC. 92709236.
- **Effects of regular musical life on social adaptation skill of 4th graders: an empirical study.** Dilci, Tuncay. 2013. ASC. 92948953.
- **Promoting Metacognition in Music Classes.** Benton Carol W. 2013. ASC. 92709238.
- **Two Randomized Trials Provide No Consistent Evidence for Nonmusical Cognitive Benefits of Brief Preschool Music Enrichment.** Mehr, Samuel. 2013. ASC. 93396169.
- **The Power of Music: Opening Our Minds to Imagine a Better Life.** Emberton, Emily. 2013. ASC. 93882058.
- **Psychoanalysis and El Sistema: Human Development through Music.** Slevin, Michael. 2013. ASC. 88105919.
- **Studies Highlight Brain Benefits From Music Training.** Sparks, Sarah D. 2013. ASC. 92862529.
- **Active music classes in infancy enhance musical, communicative and social development.** Ferry, David. 2012. PSYIN. 20120528.
- **La música como medio de expresión en un trabajo interdisciplinar en el grado de maestro de educación infantil.** Arriaga, Cristina. 2012. CSIC. 695443.
- **Exploratory Study of the Role of Musical Education in the Acquisition of Basic Skills at Primary School Level.** Andreu Duran, María. 2012. SCI. 006PD.
- **Critical and Transformative Literacies: Music and General Education.** Benedict, Cathy L. 2012. SCI. 978JW.
- **Facing the Music: Shaping Music Education from a Global Perspective.** Solis, T. 2012. SCI. 972DS.
- **Facing the music: shaping music education from a global perspective.** Cain, T. 2011. SCI. 738UO.
- **Music lessons, emotional intelligence, and IQ.** Schellenberg, E. Glenn. 2011. PSYIN. 20120827. Computar también en SCI.

- **Music makes you smarter: A new paradigm for music education? Perceptions and perspectives from four groups of elementary education stakeholders.** Vitale, John L. 2011. PSYIN. 20120702
  
- **Associations between music education, intelligence, and spelling ability in elementary school.** Hille, Katrin. 2011. PSYIN. 20120618.
  
- **A study of the relationship between instrumental music education and critical thinking in 8th- and 11th-grade students.** Zellner, Ryan M. 2011. PSYIN. 20120213
  
- **Una experiencia de currículum musical intercultural.** González Mediel, Olga. 2010. CSIC. 619951.
  
- **The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people.** Hallam, Susan. 2010. PSYIN. 20111031.  
Computar también en SCI.
  
- **Pathways from global education understandings to teaching music.** Power, Anne. 2010. PSYIN. 20100920.
  
- **Music for Engaging Young People in Education.** Cheong-Clinch, Carmen. 2009. ERIC. EJ863186. ASC. 42733969.
  
- **Enhancing Social Competence in the Music Classroom.** Gooding, Lori. 2009. ERIC. EJ857136. ASC. 44491106.
  
- **Interdisciplinary Teaching Enhances Learning Across The Curriculum.** Block, Debbie Galante. 2009. ASC. 43893123.
  
- **Cognitive Load Theory and Music Instruction.** Owens, Paul. Sweller, John. 2008. ERIC. EJ780363.
  
- **The Benefits of Music and Stretching in Maintaining Student Attention.** Kodani, Christopher. 2007. ASC. 25574648.
  
- **Why musical instruction?** Broekema, Sarah. 2007. ASC. 26849696.
  
- **Attitudes and practices of Japanese and American music teachers towards integrating music with other subjects.** Zdzinski, Stephen F. 2007. PSYIN. 20111031
  
- **Creativity and music education.** Susan, Young. 2006. AHCI. 106NQ.

- **The Cognitive and Academic Benefits of Music to Children: Facts and fiction.** Črnčec, Rudi. 2006. ASC. 21807053.
- **Enriching Music and Language Arts Experiences.** Flohr, John W. 2006. ASC. 21106412.
- **Brain, music, plasticity and development.** Jentschke, Sebastian. 2006. SCI. 140XE.
- **Music for Community Education and Emancipatory Learning.** Olson, Kevin. 2005. ERIC. EJ760400.
- **Enhanced Student Learning through Cross-Disciplinary Projects: Projects that Connect Music with Other Disciplines.** Burrack, Frederick. 2005. ERIC. EJ712667.
- **Implications for Music Educators of an Interdisciplinary Currículo.** Cosenza, Glenda. 2005. ERIC. J808129.
- **Connecting with Music.** Argabright, Ruth. 2005. ASC.16431112.
- **Music and cognitive habilities.** Schellenberg, EG. 2005. AHCI. 012SU. Computar en SCI.
- **Music and the intellect: Perspectives, interpretations, and implications for education.** Bresler, L. 2005. AHCI. 960FD. Computar en SCI.
- **Does music instruction improve fine motor abilities?** Costa-Giomi, 2005. AHCI. BEE76. Computar en SCI.
- **Youth, music and socialisation. Empirical findings and consequences for music education.** Bailer, N. 2005. AHCI. 961MZ.
- **Interdisciplinary Approaches in the New Curriculum in Greece: A Focus on Music Education.** Chtysostomou, Smaragda. 2004. ASC. 13477329.
- **The Extramusical Effects of Music Lessons on Preschoolers.** De Vries, Peter. 2004. ERIC. EJ851688.
- **Music and humanity. Basic interdisciplinary principles for (musical) education and cultivation.** Niermann, F. 2004. AHCI. 883YY. Computar en SCI.

- **Musical perception and cognitive functions. Is there such a thing as the Mozart effect?** Talero-Gutiérrez, C. 2004. SCI. 883KB.
- **Stimulating children optimally, with music. The positive effects of music education on intelligence, social behavior and academic achievement.** Kloss, B. 2001. AHCI. 460PF.
- **Extramusical Skills in the Music Classroom.** McClung, Alan C. 2000. ERIC. EJ631656.
- **Does music make you smarter?** Demorest, Steven M. 2000. ASC. 3503756.
- **Benefits of art and music education.** Cesarone, Bernard.1999. ACS. 2675152.
- **Multidisciplinary Perspectives on Musicality: The Seashore Symposium.** Coffman, Don D. 1999. ERIC. EJ625637.
- **The effects of three years of piano instruction on children's cognitive development.** Costa-Giomi, Eugenia. 1999. PSYIN. 20000201.
- **Preschool Classroom Teachers' Perceptions of Useful Music Skills and Understandings.** Kelly, Steven N. 1998. ERIC. EJ584706.
- **The Untapped Power of Music: Its Role in the Curriculum and Its Effect on Academic Achievement.** Kestrom, Joyce M. 1998. ERIC. EJ562557
- **Learning with Music in the Classroom: What Research Says.** Ohlhaber, Dorothy. 1998. ERIC. EJ574195.
- **The effect of music training on preschoolers' spatial-temporal task performance.** Gromko, Joyce Eastlund. 1998. PSYIN. 19980901.
- **The Musical Mind.** Black, Susan.1997. ERIC. EJ537554.
- **The impact of instrumental music education on academic achievement.** Trent, Daryl Erick. 1997. PSYIN. 19970101.
- **Elusive Connections: Music Integration and the Elementary Classroom.** Whitaker, Nancy L. 1996. ERIC. EJ556238.

- **Integrating Elementary General Music: A Collaborative Action Research Study.** Miller, Beth Ann.1996. ERIC. EJ556239.
- **Children learn faster to the sound of music.** Edwards, Rob. 1996. ASC. 9606145171.
- **Musica e interdisciplinariedad en secundaria.** Heras Cisa, Lluís de las. 1996. CSIC. 318455.
- **The effect of music on abstract/visual reasoning performance in high school music and non-music students.** Wells, Steven Patrick. 1996. PSYIN. 19960101.
- **Interdisciplinary Projects in Music.** Campbell, Mark Robin.1995. ERIC. EJ514128.
- **Using Program Music for Interdisciplinary Study.** Kite, Thomas S. And Others. 1994. ERIC. EJ492053.
- **Music as an Academic Discipline: Breaking New Ground.** Straub, Dorothy A.1994. ERIC. EJ481346.
- **LAMPE: An interdisciplinary approach.** Lonich, Nancy. 1994. ASC. 9501175650.
- **Connections within your reach.** Hoffman, Elizabeth. 1994. ASC. 9705072186.
- **A study with a follow-up of the effects of music education on holistic development of empathy.** Kalliopuska, Mirja. 1993. PSYIN. 19930901.
- **Music as a Catalyst for Inter-Disciplinary Education: Attitudes of School Administrators.** Wise, Joseph.1987. ERIC. EJ355447.
- **Lessons involving music, language, and mathematics.** Dienes, Zoltan P. 1987. PSYIN. 19881101
- **Integrative music-education - 9 studies in poly-aesthetic education.** Wohlfarth, H.AHCI. 1986. AHCI. C0675.
- **Effects of music-education on development of holistic empathy.** Kalliopuska, M. 1986. AHCI. A2644.
- **Education through music.** Herbert, GF. 1974. AHCI. T0154.
- **Education through music.** Nickson, N. 1968. AHCI. ZJ563.



- **Music, an integral-part of general-education.** Hoffman, AE. AHCI. 1962. CFV55.

### 3.2.1.3. Tesis

- **An examination of the integration of traditional core content areas in a kindergarten music classroom: A music specialist's rationale, understandings, and perceptions.** Andrews, Stephanie Kuna. 2012. PSYIN. 20120917.
- **The effect of music education on early adolescents' adaptive skills, health-enhancing behaviors, and self-efficacy.** Root Wilson, Kimberly Ann. 2010. PSYIN. 20100510.
- **Working in Harmony: Some Effects of Music in the Classroom.** McGovern, Anne Marie. 2000. ERIC. ED447062.
- **Music in the Classroom: Its Influence on Children's Brain Development, Academic Performance, and Practical Life Skills.** Yoon, Jenny Nam. 2000. ERIC. ED442707.
- **Cognitive correlates of early music instruction.** Orsmond, Gael Ingrid. 1998. PSYIN. 19990801

### 3.2.1.4. Varios: Guías docentes, Informes, Actas de Congresos.

- **The use of music in the development of emotional intelligence.** Pellitteri, John. 2009. PSIDOC. 124580
- **A Comparison Study of the California Test of Basic Skills between Fourth and Fifth Grade Instrumental Music Pullout Students and Students Not Involved in the Instrumental Music Program.** Corral, S Joseph. 1998. ERIC. ED430013.
- **Applying Multiple Intelligence Theory in the Music Classroom.** Mallonee, Richard L. 1997. ERIC. ED411240.
- **Rhythms of Learning: Creative Tools for Developing Lifelong Skills,** Brewer, Chris.1991. ERIC. ED407346.

### **3.2.2. Educación musical y Lengua y literatura**

#### **3.2.2.1. Libros**

- **The Music and Literacy Connection.** Hansen, Dee. 2004. ERIC. ED488727.

#### **3.2.2.2. Artículos**

- **Creative Drama in the General Music Classroom: An Integrated Approach for Intermediate Students.** Stephens, April. 2013. ASC. 90311014.

- **Reading Acquisition in Music and Language: The Cry for Preschool Music Endures.** Bernstorff, Elaine. 2013. ASC. 91713978.

- **Effect of music training on promoting preliteracy skills: Preliminary causal evidence.** Moreno, Sylvain. 2011. PSYIN. 20120618.

- **Music training and reading readiness.** Tsang, Christine D. 2011. PSYIN. 20120618.

- **Music and Language: An Harmonic Convergence?** Olson, Catherine Applefeld. 2010. ASC. 48122428.

- **Teaching poetry through song: a modest proposal.** Seminatore, G. 2010. CINAHL. 2010638929.

- **Effects of a Preschool Music and Movement Curriculum on Children's Language Skills.** Yazejian, Noreen. 2009. ERIC. EJ865822.

- **Effectiveness of Music on Vocabulary Acquisition, Language Usage, and Meaning for Mainland Chinese ESL Learners.** Li, Xiangming. 2009. ERIC. EJ864263.

- **The Effect of Piano Lessons on the Vocabulary and Verbal Sequencing Skills of Primary Grade Students.** Piro, Joseph M. 2009. ERIC. EJ848134.

- **Literacy and Art in the Music Class: Young Children Read and Draw What They Sing.** Kenney, Susan. 2009. ERIC. EJ833718.

- **Using music to accelerate language learning: an experimental study.** Legg, Robert. 2009. ASC. 48688529.
- **Enhancing Literacy in the Second Grade.** Darrow, Alice-Ann. 2009. ASC. 38120555.
- **Music training and literacy development.** Piro, Joseph. 2009. ACS. 44139231.
- **The Effects of Musical Training on Verbal Memory.** Franklin, Michael S. 2008. ERIC. EJ846847.
- **Using Music to Support the Literacy Development of Young English Language Learners.** Paquette, Kelli R. 2008. ERIC. EJ820198. ASC. 35500153.
- **Songs as an Aid for Language Acquisition.** Schon, Daniele. 2008. ERIC. EJ781847.
- **Does Music Instruction Help Children Learn to Read? Evidence of a Meta-Analysis.** Standley, Jayne. 2008. ASC. 34655940.
- **Music Training and Semantic Clustering in College Students.** Hogan, David E. Huesman, Thomas. 2008. ASC. 35333954.
- **Music and Language: Sound Features for Teaching Literacy.** Bernstorf, Elaine. 2008. ASC. 28061947.
- **Music and Literacy.** Darrow, Alice-Ann. 2008. ASC. 33912067.
- **The Power of a Song.** Kenney, Susan. 2008. ASC. 33912068.
- **Can music make a difference? A small scale longitudinal study into the effects of music instruction in nursery on later reading ability.** Myant, Maureen. 2008. PSYIN. 20120827.
- **Musical Stories: Strategies for Integrating Literature and Music for Young Children.** Niland, Amanda. 2007. ERIC. EJ799691.
- **Pre-K Music and the Emergent Reader: Promoting Literacy in a Music-Enhanced Environment.** Wiggins, Donna. 2007. ASC. 25779609.
- **Developing Literacy through Music.** McIntire, Jean M. 2007. ASC. 26026921
- **Group Time: Enlivening Literature with Music and Movement.** Church, Ellen Booth. 2006. ERIC. J738514.

- **Sing Me a Story.** Harrington, Jeanne. Berke, Melissa. 2005. ASC. 17407354.
- **The Effect of Music Instruction on Phonemic Awareness in Beginning Readers.** Eastlund Gromko, Joyce. 2005. ASC. 20035772.
- **A musical journey through John Steinbeck's The Pearl: Emotion, engagement, and comprehension.** Caswell, Roger. 2005. ASC. 18347313.
- **Pairing Linguistic and Music Intelligences.** Di Edwardo, MaryAnn Pasda. 2005. ERIC. EJ773903.
- **Enhancing Musical Response with Children's Literature.** Paul, Phyllis M. 2004. ERIC. EJ704547. ASC. 13641900.
- **Integrating elementary general music instruction with a first grade whole language classroom.** Miller, BA. 2003. SCI. 802WF.
- **Integrating Children's Literature and Song into the Social Studies.** Palmer, Jesse. 2002. ASC. 7095905.
- **Serving-Maids and Literacy: An Approach to Teaching Literacy through History and Music.** Turner-Bisset, R. 2001. ERIC. EJ634508.
- **Can Music Be Used To Teach Reading?** Butzlaff, Ron. 2000. ERIC. EJ658283.
- **Spatial-Temporal versus Language-Analytic Reasoning: The Role of Music Training.** Grandin, Temple. 1998. ERIC. EJ613752.
- **The Rhythm of Language: Fostering Oral and Listening Skills in Singapore Pre-School Children through an Integrated Music and Language Arts Program.** Gan, Linda. ERIC. EJ580276.
- **Music training improves verbal memory.** Chan, Agnes S. 1998. PSYIN. 20110620.
- **Music and language development in early childhood: Integrating past research in the two domains.** Chen-Hafteck, Lily. 1997. PSYIN. 19990101.
- **Use songs to teach.** Brown, Ron. 1997. ASC. 9711045510.
- **Integrating Music with Whole Language Through the Orff-Schulwerk Process.** Crinklaw-Kiser, Donna. 1996. ERIC. EJ526454.

- **The Importance of Music in the Early Childhood Language Curriculum.** Beaton, Patricia.1995. ERIC. EJ516043.
- **The Relationship between Musical Ability and Literacy Skills.** Douglas, Shelia. 1994. ERIC. EJ492757.
- **Whole Language and Music Education.** Whitaker, Nancy.1994. ERIC. EJ493971.
- **Integrating music, reading, and writing at the primary level.** Langfit, Diane. 1994. ASC. 9404211667.
- **Tune your curriculum with recorded music.** Polisar, Barry Louis. 1994. ASC. 9404283319.
- **Music Reading and Language Reading: Correlations in Processes and Instruction.** Hahn, Lois.1987. ERIC. EJ361798.
- **Four Music Activities to Sharpen Language Skills.** Smith, John A.1984.ERIC. EJ307612.
- **Language, a Bridge to Learning in Movement and Music.** Nadon-Gabrion, Catherine. 1984. ASC. 5200735.
- **Music Teaches Poetry/Poetry Teaches Music.** Shaffer, Glenis T.1982. ERIC. EJ267611.
- **Music and Language.** McCoy, Martha.1979. ERIC. EJ223665.
- **A Marriage of English and Music.** Beaty, Dan. Schoenewolf, C R. 1973. ERIC. EJ072771.
- **Music and Language: A New Look at an Old Analogy.** Oliphant, Robert. 1972. ERIC. EJ053166.

### **3.2.2.3. Thesis**

- **The impact of music education on academic achievement in reading and math.** Deere, Kelli Beth. 2011. PSYIN. 20110530.

- **Music teachers' perceptions: The role of music education in early literacy.** Holmberg, Susan D. 2011. PSYIN. 20110530.

- **Implementation of Music Activities to Increase Language Skills in the At-Risk Early Childhood Population.** Seeman, Elissa. 2008. ERIC. ED503314.

#### **3.2.2.4. Comunicaciones en congresos**

- **Read Me a Song: Teaching Reading Using Picture Book Songs,** Routier, Wanda J., 2003, ERIC, ED479645.

- **Developing Reading and Writing through Music.** Bradley, K Sue. 1999. ERIC. ED429710.

- **Language in Childhood Song.** Bondi, Edith F. 1985. ERIC. ED255317.

- **Using Music to Teach Reading: State of the Art Review.** Sullivan, Emilie P. 1979. ERIC. ED184109.

#### **3.2.2.5. Varios. Guías docentes, Informes**

- **Curriculum Design: Whole Language through Music and Art.** Mambo, Marjorie. Wheatley, Susan. 1992. ERIC. ED351263

- **Reading Language and Reading Music: Is There a Connection?** Zinar, Ruth. 1976. ERIC. EJ147534.

#### **3.2.2.6. Recensiones bibliográficas**

- **The Effects of Music Instruction on Emergent Literacy Capacities among Preschool Children: A Literature Review.** Bolduc, Jonathan. 2008. ERIC. EJ848819.

- **The Intersection between Vocal Music and Language Arts Instruction: A Review of the Literature.** O'Herron, Patricia. 2007. ASC. 25124299.

- **The Use of Music and Creative Movement as a Tool in Language Development in Elementary Children: A Review of Related Literature.** Sedar, Scott. 1997. ERIC. ED422230.

### **3.2.3. Educación musical y Matemáticas**

#### **3.2.3.1. Artículos**

- **Music, Mathematics, and Microcomputers.** Gwee, Nigel. 2013. ASC. 94868195.
- **Music: Highly Engaged Students Connect Music to Math.** Jones, Shelly M. 2013. ASC. 90311015.
- **The effect of Mozart's music on child development in a jordanian kindergarten.** Mattar, Jehan. 2013. ASC. 88143688.
- **Listening to Geometry.** Cooper, Brett D. 2009. ERIC. EJ853594.
- **Born to Hand Jive: Connecting Music, Dance, Culture, and Algebra.** Wheat, Brenda M. 2009. ERIC. EJ833716
- **Do Re Mi, 1-2-3: That's How Easy Math Can Be--Using Music to Support Emergent Mathematics.** Geist, Kamile. 2008. ERIC. EJ819233.
- **Exploring the Mozart Effect Among High School Student.** Jones, Martin H. 2007. PSYAS. 01269227-200711000-00004.
- **The Effect of Music Participation on Mathematical Achievement and Overall Academic Achievement of High School Students.** Cox, H A. Stephens, L J. 2006. ERIC. EJ753935. ASC. 23093749.
- **Multiple intelligences, the Mozart effect, and emotional intelligence: A critical review.** Lynn, Waterhouse. 2006. AHCI. 108HI. Computar en SCI.
- **Inadequate evidence for multiple intelligences, Mozart effect, and emotional intelligence theories.** Lynn, Waterhouse. 2006. AHCI. 108HI. Computar en SCI.
- **Interdisciplinary Lessons in Musical Acoustics: The Science-Math-Music Connection.** Rogers, George L. 2004. ERIC. EJ705809. ASC. 14275983.

- **Percepción musical y funciones cognitivas. ¿Existe el efecto Mozart?** Talero Gutiérrez, C. 2004. CSIC. 273374.
  
- **Music as Embodied Mathematics: A Study of a Mutually Informing Affinity.** Bamberger, Jeanne. 2003. ERIC. EJ758559.
  
- **Effects of Sequenced Kodaly Literacy-Based Music Instruction on the Spatial Reasoning Skills of Kindergarten Students.** Hanson, Marlene. 2003. ERIC. EJ852402.
  
- **Integrating Music and Mathematics in the Elementary Classroom.** Johnson, Gretchen L. 2003. ACS. 12627178.
  
- **The Mozart effect may only be demonstrable in nonmusicians.** Twomey, A. 2002. PSYIN. 20030707.
  
- **Mozart and the mind: Factual and fictional effects of musical enrichment.** Rauscher, Frances H. 2002. PSYIN. 20020717.
  
- **The Math in Music & Movement.** Church, Ellen Booth. 2001 ASC. 3935159.
  
- **Listening to Music Enhances Spatial-Temporal Reasoning: Evidence for the "Mozart Effect".** Hetland, Lois. 2000. ERIC. EJ658281.
  
- **Music and Mathematics: Modest Support for the Oft-Claimed Relationship.** Vaughn, Kathryn. 2000. ERIC. EJ658282.
  
- **Learning To Make Music Enhances Spatial Reasoning.** Hetland, Lois. 2000. ERIC. EJ658284.
  
- **Classroom Keyboard Instruction Improves Kindergarten Children's Spatial-Temporal Performance: A Field Experiment.** Rauscher, Frances H. 2000. ERIC. EJ633368.
  
- **The Other Mozart Effect: An Open Letter to Music Educators.** Duke, Robert A. 2000. ERIC. EJ628681.
  
- **Music Exposure and the Development of Spatial Intelligence in Children.** Rauscher, Frances H. 1999. ERIC. EJ631670.



- **Music Training and Mathematics Achievement.** Cheek, Joyce M. 1999. ERIC. EJ612703. ASC. 2770647.
- **Facing the risks of the 'Mozart effect'.** Reimer, Bennett. 1999. ASC. 1970258.
- **Music and Mathematics.** Kitts, Roxanne. 1996. ERIC. EJ572472.
- **Possible Effects of Early Childhood Music on Mathematical Achievement.** Goeghegan, Noel. 1996. ERIC. ED406036.
- **Does Music Make You Smarter?** Rauscher, Frances. 1995. ERIC. EJ509229.
- **Can music make us more intelligent?** Rauscher, Frances. 1994. ASC. 9410312724.
- **The Relationship between Mathematics and Music: Secondary School Student Perspectives.** Bahna-James, Tara. 1991. ERIC. EJ435231.
- **Using the Monochord: A Classroom Demonstration on the Mathematics of Musical Scales.** Haak, Sheila. 1982. ERIC. EJ260435.
- **Effect of music via television as reinforcement for correct mathematics.** Madsen, Clifford K. 1976. PSYIN. 19770701.

### 3.2.3.2. Thesis

- **The impact of music education on academic achievement in reading and math.** Deere, Kelli Beth. 2011. PSYIN. 20110530.
- **Integrating middle school mathematics into the music classroom.** O'Donnell, Elizabeth Dawn. 2011. PSYIN. 20110530.
- **The effect of active and passive music instruction on the spatial ability of kindergarten children.** Taetle, Laurie Daniels. 1999. PSYN. 20000719.
- **An examination of the congruency of music aptitude scores and mathematics and reading achievement scores of elementary children.** Lamar, Horace B. 1990. PSYIN. 19910401.

### **3.2.3.3. Varios. Guías docentes, Informes**

- **Music Training and Mathematics Achievement of Ninth Graders.** Cheek, Joyce M. Smith, Lyle R. 1998. ERIC. ED425918.

### **3.2.4. Educación musical y Conocimiento del medio social y cultural**

#### **3.2.4.1. Artículos**

- **El Sistema: A Program of Social Justice through Music Education.** Boshkoff, Ruth. 2014. ASC. 94400089
- **Employing Music in the History Classroom: Four Models.** Pellegrino, Anthony M. 2013. ASC. 88786268.
- **How effective are music interventions in the criminal youth justice sector? Community music making and its potential for community and social transformation: A pilot study.** Clennon, Ornette D. 2013. ASC. 87517602.
- **'A society with music is a society with hope': musicians as survivor-visionaries in postwar Timor Leste.** Siapno, Jacqueline Aquino. 2013. ASC. 91517819.
- **Broadside Ballads: Social Consciousness in Song.** Junda, Mary Ellen. 2013. ASC. 92681120.
- **Developing Social Skills Through Music.** Heywort, John. 2013. ASC. 89336021.
- **Sharing Music and Culture through Singing in Australia.** Joseph, Dawn. 2009. ERIC. EJ863968.
- **The Function of Music Education in the Growth of Cultural Openness in the USA.** Graham, Roderick. 2009. ERIC. EJ856434. ASC. 44302685.
- **'We didn't start the fire': using 1980s popular music to explore historical significance by stealth.** Allsop, Scott. 2009. ASC. 49783136.
- **Histories and "Her Stories" from the Bronx: Excavating Hidden Hip Hop Narratives.** LaBennett, Oneka. 2009. ASC. 42834006.
- **The Bear Is Still Singing: Creating Lyrics with Social Studies.** Turner, Thomas. 2008. ERIC. J809537.

- **Students Get History Lesson Through Songs, Costumes.** Moore, Patience. 2008. ACS. 32098547.
  
- **Using Music to Teach about the Great Depresión.** Stevens, Robert L. 2007. ERIC. EJ756708.
  
- **Denmark 1943": Using Music to Teach Holocaust Rescue.** Lindquist, David H. 2007. ERIC. EJ779278. ASC. 27066884.
  
- **An Instrumental Approach to Culture Study in General Music: Use a Musical Instrument from Another Culture to Introduce the Sounds, Stories, and History of that Culture.** Carolin, Michael. 2006. ERIC. EJ755068. ACS. 20655212.
  
- **Teaching Personality Theories Using Popular Music.** Leck, Kira. 2006. ASC. 19493702.
  
- **Songs With Social Significance: An Introduction.** Whitmer, Mariana. 2005. ASC. 19505480.
  
- **Using Music to Teach American History.** Whitmer, Mariana. 2005. ASC. 19505477
  
- **Dvořák and the Teaching of American History.** Horowitz, Joseph. 2005. ASC. 19505481.
  
- **Integrating Live Music in the Classroom: Reflections of a Troubadour on Teaching History.** Schustik, Bill. 2005. ASC. 19505487.
  
- **Music as a Cultural Mirror.** Root, Deane L. 2005. ASC. 19505479.
  
- **Exploring World Cultures with Music.** Erler, Mary Frances. 2004. ERIC. EJ720475.
  
- **Music, Philosophy, and the Civil War: National Standards 8 and 9 for Middle and High School.** Hill, Peter. 2004. ERIC. EJ705286.
  
- **From Rhythm and Blues to Broadway: Using Music to Teach Economics.** Tinari, Frank D. 2000. PAO. p335-2000-031-03-000005.
  
- **L'education musicale pour la formation d'une identite europeenne pluraliste (Music Education for the Formation of a European Pluralist Identity).** Albarea, Roberto. 1997. ERIC. EJ584363.
  
- **Integrating Classical Music into the Elementary Social Studies Curriculum.** Bracken, Khlare R. 1997. ERIC. EJ549891.

- **On the Music of the Spheres: Unifying Religion and the Arts.** Apostolos-Cappadona, Diane.1995. ERIC. EJ525234.
- **Religious Music and Multicultural Education.** Yob, Iris M.1995. ERIC. EJ525235.
- **Music and the Multicultural Mandate: Some Important Lessons for All Students.** Schmid, Will.1994. ERIC. EJ481347.
- **Using Music to Teach U.S. History.** Robinson, Marilyn P. Bussell, Vicky.1992. ERIC. EJ488685.
- **Introducing Multicultural/Multiethnic Music Education to the School Curriculum.** Campbell, Patricia Shehan.1992. ERIC. EJ444333.
- **Music as a Multicultural Education.** Dodds, Jack P B.1983. ERIC. EJ280072.
- **Using Popular Songs to Teach Sociology.** Elterman, Howard. 1983. ERIC. EJ284655.

#### **3.2.4.2. Tesis**

- **Expanding geographic understanding in grade 8 social studies classes through integration of geography, music, and history: A quasi-experimental study.** Richardson, Ronald Craig. 2010. PSYIN. 20100906.

### **3.2.5. Educación musical y Conocimiento del medio natural**

#### **3.2.5.1. Artículos**

- **Amino Acid Jazz: Amplifying Biochemistry Concepts with Content-Rich Music.** Crowther, Gregory J. 2013. ASC. 92897634.
- **Music in the Chemistry Classroom.** Todebush, Patricia Mete. 2010. ASC. 53176591.

- **Body Parts, the Water Cycle, Plants, and Dolphins: Adventures in Primary-Grade Whole-Class Composing.** Bolden, Benjamin. 2009. ERIC. EJ833715. ASC. 43274668
  
- **Combining Chemistry and Music To Engage Student Interest.** Last, Arthur M. 2009. ASC. 44345232.
  
- **Capturing Public Interest in Astronomy through Art and Music.** Sharma, Mangala. 2008. SCI. BIT66.
  
- **Music and Environmental Studies.** Turner, Kate. 2004. ASC. 15372311.
  
- **Música y Educación Ambiental. Una relación imprescindible.** Acuña Troitiño, Elisabet. 2003. CSIC. 480175.
  
- **A Comparison of Music and Science Education.** Monk, Martin. 1999. ERIC. EJ633685.
  
- **Listening to the Songs of the Earth.** Truitt, Carole. 1998. ERIC. EJ598191.
  
- **Music As an Aid in the Teaching of Geography.** Lehr, John C. 1984. ERIC. EJ303512.

### **3.2.6. Educación musical y Lengua extranjera**

#### **3.2.6.1. Artículos**

- **Music as a second language.** Berman, Andrew S. 2014. ASC. 93597261.
  
- **The impact of material presentation mode on English verbal memory among Chinese children with and without formal music training (Original en chino).** Mei, Lei-Lei. 2008. PSYIN. 20091109.
  
- **Facilitating Second Language Learning with Music.** Bae, Su-Young. 2006. ERIC. EJ840020.
  
- **L'enseignement de la musique et de la langue seconde: pistes d'integration et consequences sur les apprentissages.** Lowe, Anne S. 1998. ERIC. EJ565246.

### **3.2.6.2. Comunicaciones en congresos**

- **Successful Foreign Language Programs: Strike Up the Band before They Drum Us Out of Town.** Ervin, Gerard L. 1981. ERIC. ED213262.

### **3.2.6.3. Varios. Guías docentes, Informes**

- **Foreign Language Acquisition and the Study of Music.** Giaunque, Gerald S. 1985. ERIC. ED264738.

## **3.2.7. Educación musical y Educación plástica y visual**

### **3.2.7.1. Artículos**

- **Using spatial sound as an interdisciplinary teaching tool.** Otondo, Felipe. 2013. ASC. 90056002.
- **Play Me a Picture: Paint Me a Song--Integrating Music Learning with Visual Art.** Cosenza, Glenda. 2006. ERIC. EJ760248.
- **Music-picture: One form of synthetic art education.** Okada, M. 2003. SCI. 753BH.

### **3.2.7.2. Varios. Guías docentes, Informes**

- **Listening and Viewing: Models for Interacting with Music and the Visual Arts.** Sipley, Kenneth L. 1995. ERIC. ED393733.

## **3.2.8. Educación musical y Expresión corporal/Educación física**

### **3.2.8.1. Artículos**

- **Music and Physical Education: A Moving Combination.** Moore, Patience. 2010. ASC. 48805422.

- **Education Collaboration.** Wetzel, Jennifer. 2008. ASC. 31994833.
- **Meeting challenges and facing the music in physics education.** Jones Robert W. 2006. AHCI. 069KZ.
- **Propuesta metodológica para la enseñanza globalizada de la educación corporal y musical en las etapas de infantil y primaria: "Las canciones motrices".** Conde, José Luis. 2000. CSIC. 389761.
- **Make physical education fun and exciting--use music.** Greci, Jim. 1997. ASC. 9709084249.
- **Don't stop the music.** Clayton, Victoria. 1997. ASC. 9708060498.
- **Motivating physical education students through music.** Sariscsany, Mary Jo. 1991. ASC. 9609225671.
- **Effects of an Integrated Physical Education/Music Program in Changing Early Childhood Perceptual-Motor Performance.** Brown, Judy. 1981. ERIC. EJ250688.

### **3.2.9. Educación musical y Tecnonología /Tecnologías de la Información y de la Comunicación**

#### **3.2.9.1. Artículos**

- **Preparing Students for the 21st Century Through the Study of World Music.** Beegle, Amy Christine. 2014. ASC. 93256075.
- **In Harmony with Technology: SMART Board Assessments in the Kodály Classroom.** Lejeune, Tanya. 2013. ASC. 85240787.
- **Using Music to Increase Interest in Computers for Girls and Minorities.** Steele, Maggie. 1997. ERIC. EJ551328. ASC. 9708304196.

#### **3.2.9.2. Comunicaciones en congresos**

- **An interdisciplinary learning experience: The creation of a robot dance.** Smarkusky, D.L.A. 2012. SCO. ISSN: 21671435

### **3.2.10. Educación musical y Filosofía/Ética/Educación para la ciudadanía**

#### **3.2.10.1. Artículos**

- **Thinking Globally, Acting Locally: Informal Learning and Social Justice in Music Education.** Wright, Ruth. 2013. ASC. 86440737.
- **Re-searching music education for civic activism.** Nzewi, Meki. 2007. ASC. 26705569.
- **Holistic Education: Inspiring Humanity in Youth through Music Education.** Whyte, Ingrid. 2007. ASC. 24897480.
- **Democracy and music education: Liberalism, ethics, and the politics of practice.** Garnett, Liz. 2006. AHCI. 086GJ.
- **Teaching Moral Philosophy with Popular Music.** Mizzoni, John. 2006. PHI. 20120302.
- **Música, currículo y Educación en Valores.** Fernández Vázquez, Francisco. 2003. CSIC. 480174.

### **3.2.11. Educación musical y Educación religiosa**

#### **3.2.11.1. Artículos**

- **Sound escapes: images of spirituality from music teachers and students.** Harris, Diana. 2013. ASC. 88212402.
- **Marking time: using music to create inclusive religious education and inclusive schools.** Stern, Julian. 2004. ASC. 14173567.



## 4. Análisis de los datos y conclusiones

### 4.1. Datos generales

- **ASC:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **7715** registros totales de “Music education” y **10** de “Educación musical”. De los cuales, **91** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**1,17 %**).
- **AHCI:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **3001** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **17** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,56 %**).
- **CINAHL:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **174** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **1** registro es sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,57 %**).
- **CSIC:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **2** registros totales de “Music education” y **1452** de “Educación musical”. De los cuales, **7** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,48%**).
- **ERIC:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **6681** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **106** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**1,58 %**).
- **PAO:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **46475** registros totales de “Music education”. Se afinó la búsqueda con el término “Interdisciplinary approach of musical education”, dando **1525** registros y **729** de “Educación musical”. De los cuales, sólo **1** registro es sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,04 %**).
- **PIO:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **2319** registros totales de “Music education” y **88** de “Educación musical”. De los cuales, **1** registro es sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,04%**).

- **PHI:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **424** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **1** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,23%**).

- **PSIDOC:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **33** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **1** registro es sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**3,03%**).

- **PSYAS:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **136** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **1** registro es sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**0,73%**).

- **PSYIN:** hasta 30 de abril de 2014 presentaba **2198** registros totales de “Music education” y **0** de “Educación musical”. De los cuales, **40** registros son sobre el tema “perspectiva interdisciplinar de la educación musical” (**1,81%**).

Buscador	Registros inglés	Registros español	Total Registros	Registros Educ. Music. Interdisciplinar	Porcentaje Total/Inter
ASC	7715	10	7725	91	1.17 %
AHCI	3001	0	3001	17	0.56 %
CINAHL	174	0	174	1	0.57 %
CSIC	2	1452	1454	7	0.48 %
ERIC	6681	0	6681	106	1.58 %
PAO	1525	729	2254	1	0.04 %
PIO	2319	88	2407	1	0.04 %
PHI	424	0	424	1	0.23 %
PSIDOC	33	0	33	1	3.03 %
PSYAS	136	0	136	1	0.73 %
PSYIN	2198	0	2198	40	1.81 %
TOTALES	<b>24208</b>	<b>1979</b>	<b>26187</b>	<b>267</b>	<b>1,01%</b>

#### 4.2. Distribución temática de los registros encontrados

	2014- 2011	2010- 2001	2000- 1991	1990- 1981	1980- 1971	1970- 1908	TOTAL
1. General	24 (8,98%)	29 (10,86%)	29 (10,86%)	4 (1,49 %)	1 (0,37%)	2 (0,74%)	89 (33,33%)
2. Lengua y Literatura	6 (2,24%)	35 (13,10%)	15 (5,61%)	5 (1,87%)	5 (1,87%)	0	66 (24,71%)
3. Matemáticas	5 (1,87%)	15 (5,61%)	15 (5,61%)	2 (0,74%)	1 (0,37%)	0	38 (14,23%)
4. Conocimiento medio social	6 (2,24%)	18 (6,74%)	8 (2,99%)	2 (0,74%)	0	0	34 (12,73%)
5. Conocimiento medio natural	1 (0,37%)	6 (2,24%)	2 (0,74%)	1 (0,37%)	0	0	10 (3,74%)
6. Lengua Extranjera	1 (0,37%)	2 (0,74%)	1 (0,37%)	2 (0,74%)	0	0	6 (2,24%)
7. Educación Plástica y Visual	1 (0,37%)	2 (0,74%)	1 (0,37%)	0	0	0	4 (1,49 %)
8. E. corporal /Educación física	0	3 (1,12%)	4 (1,49 %)	1 (0,37%)	0	0	8 (2,99%)
9. Tecnología /TICs	3 (1,12%)	0	1 (0,37%)	0	0	0	4 (1,49 %)
10. Filosofía/ Ética/Educ. ciu.	1 (0,37%)	5 (1,87%)	0	0	0	0	6 (2,24%)
11. Educación religiosa	1 (0,37%)	1 (0,37%)	0	0	0	0	2 (0,74%)
TOTAL	49 (18,35%)	116 (43,44%)	76 (28,46%)	17 (6,36%)	7 (2,62%)	2 (0,74%)	267 (100%)

### 4.3. Análisis de los datos y conclusiones

- El tema “Interdisciplinary approach of musical education” ocupa un porcentaje pequeño (1,01%) de la literatura científica dedicada a la Educación Musical. Son mayoría las publicaciones en inglés sobre las encontradas en español (92,44 % frente a 7,55%).
- Las obras sobre educación musical como recurso interdisciplinar aparecen de manera significativa a partir de la década de 1971-1980 (2,62% frente a 0,74% de la década anterior); aumentando progresivamente a partir de la década de los años 90 (1991-2000: 2,84% anual; 2001-2010: 4,34% anual; 2011-2014: 5,24% anual). Por lo que se puede concluir que la interdisciplinar desde la música es una tendencia que aparece en los años 70 del siglo XX, cobrando una importancia cada vez mayor a partir de los años 90 hasta la actualidad.
- Los principales campos de aplicación son: 1º. General (33,33 %), 2º. Lengua y Literatura (24,71%), 3º. Matemáticas (14,23 %), 4º. Conocimiento del medio social y cultural (12,73%).
- La materia con más presencia en el tiempo y de manera creciente es Lengua y Literatura. Además, hay dos artículos de recensión bibliográfica (2008, 1997).
- En los diez últimos años los campos de aplicación predominantes y con un crecimiento continuo son Lengua y Literatura y Conocimiento del medio social y cultural.
- El resto de las materias tiene una menor presencia. El orden de mayor a menor grado de interdisciplinariedad es con Conocimiento del medio natural (3,74%), Expresión Corporal-Educación Física (2,99%), Lengua Extranjera (2,24%), Filosofía-Ética-Educación para la ciudadanía (2,24%), Educación Plástica y Visual (1,49%), Tecnología-TICs (1,49%) y Educación religiosa (0,74%).

## **5. Aplicación a la docencia**

Los recursos bibliográficos encontrados servirán para la actualización permanente de los contenidos de la asignatura Expresión Musical en la Educación Primaria, cuya orientación es interdisciplinar, tanto de las explicaciones del profesor como de los materiales elaborados para el trabajo en clase con los alumnos. Además serán puestos a disposición de éstos para que aumenten y profundicen su conocimiento en función de sus intereses de especialización.

Además, la organización de la asignatura cuenta con actividades de exposición de los alumnos sobre un tema relacionado con la experiencia o investigación educativa interdisciplinar desde la música. Dado que los alumnos son de segundo de grado, sus capacidades y posibilidad de presentar una experiencia o investigación original son muy reducidas, por lo que desde el comienzo del grado se planteó que la actividad fuera una forma de aprendizaje autónomo sobre recursos de calidad científica, es por esto que se les orientó hacia los buscadores científicos de los recursos electrónicos de la USAL. De esta manera los estudiantes:

1. Utilizan recursos bibliográficos actualizados y de calidad científica y principalmente en lengua inglesa.
2. Se familiarizan con las publicaciones científicas del ámbito de las Ciencias de la Educación y de la Didáctica de la Música.
3. Conocen experiencias e investigaciones actuales sobre la orientación interdisciplinar de la educación musical.

La primera y segunda edición de lo que hemos denominado “Congreso Académico sobre la Educación Musical como recurso educativo interdisciplinar” (cursos 2012-13, 2013-14), han sido experiencias de docencia-aprendizaje positivas en la que el alumnado ha participado de forma activa, ese era el primer objetivo, y además se ha puesto en contacto con una literatura científica de calidad e iniciado en la dinámica de la participación en un foro que, por otra parte, empleaba para la comunicación los recursos tecnológicos de comunicación e información. Sin embargo, en algunos casos se han repetido trabajos y, en otros, la elección de los recursos bibliográficos para las exposiciones no ha sido del todo satisfactoria por estar alejados del tema. Esta selección, que no evita el contacto con el buscador para la adquisición de la fuente completa, pretende servir de banco de datos para una primera aproximación del alumnado a los recursos con la garantía de la calidad y la adecuación al objetivo propuesto.

Por otra parte, una vez hecha la selección principal, se tiene la intención de actualizar anualmente.

Salamanca, 17 de junio de 2014

Mariano Pérez Prieto  
Área de Didáctica de la Expresión Musical  
Facultad de Educación